

丹布拉(UNSCO)Dambulla



由於通往獅子岩、波洛那露瓦 Polonnaruwa 以及安努得普勒等古蹟城市組成"文化金三角"的主要道路上，丹布拉這座村民以農為業的小鎮，卻因為令人印象深刻的洞穴寺廟而聞名於世。這處名列世界遺產的人造奇景，堪稱僧伽佛教藝術結晶的皇家岩廟，吸引無數信徒前來朝聖。

相傳在很久以前，當時的首都阿努拉德普拉由於遭到印度人的入侵，國王帕拉克馬巴胡被迫逃到丹布拉，為當地的佛教徒所救，並且和他一起對抗外侮。後來國王為了表達心中的感激之意，所以在此地修建了洞窟寺廟；整個洞窟寺廟總共有五個石窟。



第一窟是寺廟，第二窟則是保存得最好的一個，所有的佛像即使姿勢各殊，但都是由整塊巖石雕刻而成的，並且為了紀念祖先在抵抗印度人攻擊時腳底沾滿紅土的艱辛，所以這些佛像的足底都被塗成紅色。

最令人感到驚豔的是整個洞窟的牆壁上都是彩繪壁畫，這些壁畫在當時都是用樹汁繪製而成的，雖然歷經歲月的更迭，卻依然鮮明如昔，至今仍保留著舊時的亮彩，參觀者莫不嘖嘖稱奇。

